



CIMCO

Ciclo Interdisciplinar de Música
de Cámara de Oviedo

....
2ª EDICIÓN

De octubre de 2022
a Junio de 2023

PROGRAMA

 **OVIEDO**.es
FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA

 **OVIEDO**.es
AYUNTAMIENTO

CIMCO

Ciclo Interdisciplinar de Música
de Cámara de Oviedo

....
2ª EDICIÓN



NOELIA RODILES

Schubert in Wonderland

15 de octubre : 20.00h

_Sala de cámara Auditorio Príncipe Felipe.
Audiovisual: Pere Ginard/Raquel García Tomás
Obras de: F. Schubert, R. García Tomás



JOSE ANTONIO DOMENÉ & Cuarteto Galerna

La belle époque

16 de noviembre : 20.00h

_Sala de cámara Auditorio Príncipe Felipe.
Bailarina: Marta Pardo
Obras de: C. Debussy, C. Saint-Saëns, M. Ravel



MARINA PARDO & I. Alfageme / A. Montanaro

Ruta 66

17 de diciembre : 20.00h

_Sala de cámara Auditorio Príncipe Felipe.
Ambientación visual: David Pardo
Obras de: W. Bolcom, C. Portert, A. Copland, K. Weil



ALBA VENTURA & LINA TUR BONET

Aire Español

28 de enero : 20.00h

_Sala de cámara Auditorio Príncipe Felipe.
Poesía: Yasmina Alvarez
Viola: R. M. Larfeuille. Violonchelo: M. von Pfeil
Obras de: M. Falla, E. Granados, J. Turina, E. Toldrá



Miembros de la FILARMÓNICA DE VIENA & OSCYL

De la perfección a lo divino

11 de febrero : 12.00h

_Sala de cámara Auditorio Príncipe Felipe.
D. Ottensamer, S. Darvoux, C. Koncz, M. Diaz, M. Charpentier, T. Rocha, contrabajo: J. M. Sensi
Pintura: Monica Dixon
Obras de: L.v. Beethoven, M. M. Burgos



SPANISH BRASS & ALBERT GUINOVART

Les aventures de Monsieur Jules

16 de marzo : 20.00h

Colaboración con SACO
_Sala de cámara Auditorio Príncipe Felipe.
Animación: Cristina Busto
Obras de: A. Guinovart.



BAYONA ENSEMBLE

El poder de lo mínimo

12 de abril : 20.00h

_Sala de cámara Auditorio Príncipe Felipe.
Bailarín: Rafael Cascón
Obras de: S. Barber, A. Part, P. Glass, H. Cowell, F. Rzewski



JOSU DE SOLAUN & ADOLFO GUTIERREZ ARENAS

Amor y pérdida

28 de mayo : 20.00h

_Sala de cámara Auditorio Príncipe Felipe.
Violín: Jesús Reina,
Viola: Rumen Cvetkov
Actriz: Carmela Romero
Obras de: R. Schumann, J. Brahms



CHIAROSCURO QUARTET

Luces y sombras

7 de junio : 20.00h

_Sala de cámara Auditorio Príncipe Felipe.
Iluminación: Rubén Rayán
Obras de: J. Haydn, L.v. Beethoven, F. Schubert

De octubre de 2022
a Junio de 2023



Entradas y
más información

cimcoviedo.es



15 de octubre : 20.00h

_Sala de cámara del Auditorio Príncipe Felipe

NOELIA RODILES

Schubert in Wonderland

La pianista avilesina Noelia Rodiles ha hecho del diálogo entre el gran repertorio clásico y romántico y la creación actual una de sus apuestas y señas de identidad. De hecho, abre la segunda edición de CIMCO con su concierto titulado “Schubert in Wonderland”, donde alternará la música de Franz Schubert (*Sechs moments musicaux D.780*) con la música de la joven y laureada compositora española Raquel García Tomás (*My old gramophone, Tangible, Alice’s Adventures in Wonderland*), cuyas obras irán acompañadas por vídeos de Pere Ginard y de la propia compositora.

_Programa

Raquel García Tomás: *My Old Gramophone #1* (para piano y electrónica)
Franz Schubert: *Sechs Moments Musicaux D. 780 op.94*

- I. Moderato
- II. Andantino
- III. Allegro moderato

Raquel García Tomás *Tangible* (para piano, electrónica y vídeo)
Franz Schubert: *Sechs Moments Musicaux D. 780 op.94*

- IV. Moderato
- V. Allegro vivace
- VI. Allegretto

Raquel García Tomás: *Alice’s Adventures in Wonderland* (para piano, electrónica y vídeo)
Franz Schubert: *Cuatro impromptus Op. 90, D. 899*

- III. Andante



16 de noviembre : 20.00h

_Sala de cámara del Auditorio Príncipe Felipe

JOSE ANTONIO DOMENÉ & Cuarteto Galerna

La belle époque

El mágico sonido del arpa llega por fin a CIMCO en un recital sin precedentes de mano de José Antonio Domené, uno de los arpistas españoles más destacados de su generación. A él se unirá el Cuarteto Galerna, agrupación integrada por Mercedes Schmidt (flauta), Gema Jurado (violín), Álvaro Gallego (viola) y Sara Chordá (violonchelo), miembros de la Oviedo Filarmonía, cuyo interés es interpretar y dar a conocer el repertorio existente para cuarteto de flauta, violín, viola y cello, agrupación poco habitual. Juntos recorrerán la más bella música francesa escrita por Claude Debussy, Maurice Ravel y Camille Saint-Saëns. Con este último compositor se unirá a los artistas la bailarina asturiana Marta Pardo, que traerá el ballet clásico por primera vez al CIMCO.

_Programa

Primera Parte

- C. Saint-Saëns: *Fantasía para arpa Op.95*
- C. Saint-Saëns: *Fantasía para violín y arpa Op.194*
- C. Saint-Saëns: *El Cisne (Carnaval de los animales)*

Segunda Parte

- C. Debussy: *Sonata para flauta, viola y arpa*
- M. Ravel: *Introducción y Allegro para harpa, flauta, clarinete y cuarteto de cuerda.*



17 de diciembre : 20.00h

_Sala de cámara del Auditorio Príncipe Felipe

**MARINA PARDO
& Irene Alfageme / Angelo
Montanaro**

Ruta 66

Bien conocida como es para el público ovetense, la mezzosoprano Marina Pardo llega a las tablas de CIMCO con un programa pensado especialmente para ella por su voz y su carácter escénico. Acompañada de los músicos Irene Alfageme al piano y Angelo Montanaro al clarinete, recorrerán Estados Unidos por la “carretera madre” del país, la Ruta 66. Desde cada parada que hagan, nos enviarán una postal con obras de compositores americanos como A. Copland, G. Gershwin o W. Bolcom. Todo ello acompañado por la ambientación del artista asturiano David Pando.

_Programa

William Bolcom: *Amor, George, Black Max, Toothbrushtime*

Cole Porter: *In the still of the knight*

Aaron Copland: *The little horses*

Kurt Weil: *Lonely House, I'm a stranger here myself*

John Novacek: *Four rags for two Jons*

Celius Dougherty: *Love in the dictionary*

Béla Kovács: *After you Mr. Gershwin*



28 de enero : 20.00h

_Sala de cámara del Auditorio Príncipe Felipe

**ALBA VENTURA,
& LINA TUR BONET**

Aire Español

El compromiso de CIMCO con la música española regresa a esta segunda temporada del ciclo de la mano de la violinista Lina Tur Bonet y la pianista Alba Ventura. Estas dos artistas se subirán al escenario de la sala de cámara para ofrecer un precioso repertorio de destacados compositores españoles como Falla, Toldrá, Granados o Turina, con el añadido de la escasamente conocida Sonata 'Póstuma' de Ravel, estrenada oficialmente cien años después de su composición. Un recital que contará con la colaboración del violista ovetense y principal de la Oviedo Filarmonía, Rubén M. Larfeuil y el violonchelista principal de la OSPA, Maximilian von Pfeil, para terminar la velada con el *Cuarteto con piano en La menor* de Joaquín Turina. Al dúo Lina Tur Bonet y Alba Ventura, se sumará también la poetisa ovetense Yasmina Álvarez.

_Programa

Primera parte

M. de Falla: *Suite Popular Española*

El Paño Moruno

Nana Canción Polo

Asturiana

Jota

E. Toldrá: *Sonetí de la Rosada*

E. Granados: *Sonata para violín y piano H 127*

M. de Falla: *Danza de la Vida breve (Arr. F. Kreisler)*

Segunda parte

M. Ravel: *Sonata Postuma*

Joaquín Turina: *Cuarteto con piano op.67*

Lento-Andante mosso

Vivo

Andante-Allegretto-Allegro



11 de febrero : 12.00h

_Sala de cámara del Auditorio Príncipe Felipe

MIEMBROS DE FILARMÓNICA DE VIENA & OSCYL

D. Ottensamer, clarinete; **S. Dervaux**, fagot; **C. Koncz**, violín; **M. Díaz**, violonchelo; **M. Charpentier**, viola; **T. Rocha**, contrabajo; **J. M. Asensi**, trompa

De la perfección a lo divino

En la cultura griega el número 7 se asociaba a la perfección y a lo divino. Siete son los músicos que se subirán al escenario de CIMCO el 11 de febrero llegando a la perfección y la divinidad del Septimino de Beethoven Op.20. Para interpretar esta icónica obra estarán, nada más y nada menos, que los solistas de la Orquesta Filarmónica de Viena, el clarinetista Daniel Ottensamer, la fagotista Sophie Dervaux y el violinista Christoph Koncz, unidos en gira por la península a músicos de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Marius Díaz, Marc Charpentier, Tiago Rocha y J.M. Asensi. Además de la obra maestra de Beethoven, interpretarán un estreno del catedrático de composición del Conservatorio Superior de Oviedo, Manuel Martínez Burgos. Será la pintora Mónica Dixon la encargada de poner el otro arte que acompañe el concierto, con una pintura creada bajo la inspiración de la obra de Manuel M. Burgos. Dicho cuadro será proyectado durante la interpretación de la obra y expuesta físicamente durante el concierto.

Por primera vez en CIMCO, este concierto será a las 12 del mediodía, siguiendo el modelo de “sesión vermú”, tan de moda en todas las capitales europeas.

_Programa

Manuel M. Burgos: *Obra de estreno*

Ludwig van Beethoven: *Septimino en Mi bemol mayor Op.20*



16 de marzo : 20.00h

Colaboración con SACO

_Sala de cámara del Auditorio Príncipe Felipe

SPANISH BRASS & ALBERT GUINOVART

Les aventures de Monsieur Jules

CIMCO se une a la Semana del Audiovisual Contemporáneo de Oviedo (SACO) en una colaboración sin precedentes.

Les Aventures de Monsieur Jules es una obra de pianista y compositor Albert Guinovart en seis movimientos para quinteto de metales y piano. Cada uno de los movimientos está inspirado en una de las diferentes novelas del genial escritor francés Jules Verne. Se podría decir que el argumento de la mayoría de estas novelas forma parte del imaginario colectivo, por lo que Guinovart pensó que sería una buena manera el poder crear una música sugerente para cada título, y que podría traer a muchas identificaciones en algunos fragmentos descriptivos por parte de los auditores, sin ningún tipo de aclaración más que el acompañamiento del título. Junto al propio compositor al piano, actuará el quinteto de viento-metal Spanish Brass, premio Nacional de Música 2020, y referente indiscutible de la música para esta agrupación en España.

En esta colaboración con SACO, será la artista visual Cristina Busto la que creará 6 animaciones para cada movimiento, con técnicas diferentes que domina a la perfección.

_Programa

Albert Guinovart: *Les Aventures de Monsieur Jules*

Veinte mil leguas de viaje submarino,

Michel Strogoff

Norte contra Sur

Viaje al centro de la Tierra

El rayo verde

La vuelta al mundo en ochenta días



12 de abril : 20.00h

_Sala de cámara del Auditorio Príncipe Felipe

BAYONA ENSEMBLE

Bayona Ensemble, Eros Jaca, violonchelo y director artístico; Camille Sublet, piano; Joel Bardolet, violín; María Moros, viola; Azra Ramic, recitadora

El poder de lo mínimo

El minimalismo llega a CIMCO y con él la sencillez y sensibilidad de este género musical con obras de Philip Glass, o Arvo Part. Los encargados de dar vida a esta música serán los músicos del Bayona Ensemble. Esta agrupación explora diferentes maneras de contar la música de los creadores de los siglos XX y XXI, desde Mahler hasta nuestros días y se esfuerza por mostrar al público lo que en esencia tienen en común: la vitalidad renovada que se abre paso a través de sus obras. Su aspiración es llevar algo de ese impulso al patio de butacas a través de programas que revelan el hilo conductor entre obras clásicas y contemporáneas. Eros Jaca, violonchelista y director artístico del Bayona Ensemble, ofrecerá la posibilidad de realizar un taller de música contemporánea en el CONSMUPA, seleccionando a jóvenes músicos para que se una a ellos en su concierto de CIMCO con la obra *Coming Together* de F. Rzewski. Por otra parte, la danza contemporánea vuelve a nuestro ciclo en los pies del bailarín asturiano Rafael Cascón con la interpretación de la obra de Arvo Part *Frates*.

_Programa

Henry Cowell

The Tides of Manaunaun

The Banshee

Aoelian Harp

Arvo Pärt: *Frates*

Philip Glass: *String Quartet No.2, "Company"*

Samuel Barber: *Adagio para cuarteto de cuerdas Op.11*

Frederic Rzewski: *Coming Together*



20 de mayo : 20.00h

_Sala de cámara del Auditorio Príncipe Felipe

**JOSU DE SOLAUN & ADOLFO
GUTIERREZ ARENAS**

Jesús Reina, violín;

Rumen Cvetkov, viola

Amor y pérdida

El amor y la pérdida son, posiblemente, las dos fuerzas más poderosas que dirigen la existencia del ser humano y nada mejor para interpretar estos sentimientos que el violonchelista Adolfo Gutierrez Arenas y el pianista Josu de Solaun. Ambos lo demostraron en su reciente disco “Loss & Love”, publicado por el sello Odradek.

Además de la obra para violonchelo y piano de Robert Schumann, interpretarán, junto al violinista Jesús Reina y el violista Rumen Cvetkov, el Cuarteto con piano N°3 de Johannes Brahms.

En toda relación entre Schumann y Brahms, cabe destacar la figura de Clara Schumann. Será la actriz asturiana Carmela Romero la que dará vida a esta increíble mujer leyendo fragmentos de las cartas del trío amoroso y musical más famoso de la historia.

_Programa

Robert Schumann:

Fantasiestücke Op.73

Adagio y Allegro Op.70

5 Piezas en Estilo Popular Op.102

Johannes Brahms:

Cuarteto con piano N°3 en Do menor, Op. 60



7 de junio : 20.00h

_Sala de cámara del Auditorio Príncipe Felipe

CHIAROSCURO QUARTET

Alina Ibragimova: violín; **Pablo Hernán:** violín; **Emilie Hörnlund:** viola; **Claire Thirion:** violonchelo
Luces y sombras

Para cerrar esta segunda edición de CIMCO contaremos con uno de los cuartetos de cuerda más relevantes del panorama internacional.

Una rusa, una sueca, una francesa y un madrileño se juntaron en 2005 para recrear el repertorio clásico-romántico con el uso de cuerdas de tripa y arcos históricos, lo cual explica su peculiar sonido. A CIMCO traerán todas las luces y sombras de la técnica pictórica del “claroscuro” a través de la música de Haydn, Schubert y Beethoven, apoyados por el diseño de luz de Rubén Rayán.

El Cuarteto Chiaroscuro está compuesto por la archiconocida violinista Alina Ibragimova, el violinista Pablo Hernán Benedí, la violista Emilie Hörnlund y la violonchelista Claire Thirion. Conocido como “un pionero de la interpretación original de la gran música de cámara clásica”, el sonido único de este cuarteto, descrito en The Observer como “una magnífica conmoción para los sentidos”, es muy aclamado por el público y la crítica de toda Europa.

_Programa

F. J. HAYDN *Cuarteto de Cuerda en Sol mayor, Op.77, No.1*

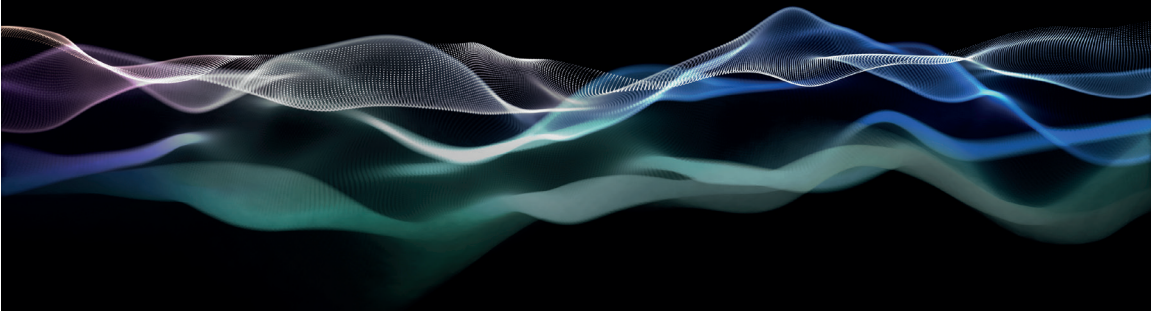
L. v. BEETHOVEN *Cuarteto de Cuerda en Fa menor, Op.95*

F. SCHUBERT *Cuarteto de cuerda en Sol mayor, D.887*



Ciclo Interdisciplinar de Música
de Cámara de Oviedo

—
2ª EDICIÓN



Entradas y
más información

cimcoviedo.es



OVIEDO.es
FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA



OVIEDO.es
AYUNTAMIENTO